Vol. XXVIII Registered No. M. 209 No. 8

FEBRUARY, 1915

மாதர் மித்திரி

THE REGISTRA

Tamil Woman's Friend

"MATHAR MITHIRI"

PUBLISHED BY THE

Woman's Foreign Missionary Society

Methodist Episcopal Church

U. S. A.

METHODIST PUBLISHING HOUSE
MOUNT ROAD, MADRAS

மாதர் மித்திரி.

இது இந்து ஸ்திரீகளின் உபயோகத்தின் பொருட்டு சித்திரப் படங்களுடன் மாதந்தோறும் பிரசுரமாகும் பத்திரிகை. **பிரதி ஒன்றுக்கு** ஒரு வருஷத்திற்கு, கையொப்பம் இரண்டு அணா. ஒரு மேல்விலாசத்துக்கு அனுப்பப்படும் **ஒரு** பிரதிக்கு ஒரு வருஷத்திற்குத் தபாற் கூலி மூன்று அணா. ஒரு மேல்விலாசத்துக்கு அனுப்பப்படும் ஐந்து பிரதிகளுக்கு ஒரு வருஷத்திற்குத் தபாற் கூலி ஆறு அணா. கையொப்பப் பணமும் தபாற் கூலியும் முன்னதாக அனுப்பப்பட்டாலொழிய பத்திரிகை அனுப்பப்படமாட்டாது. கடிதங்கள், கையொப்பங்கள் அனுப்புவோர் சென்னை மவுண்ட் ரோட்டிலிருக்கும் மெதடிஸ்ட் பப்ளிஷிங் ஹவுஸில் "மாதர் மித்திரியைப்" பிரசுரிக்கும் ஏஜெண்டு அவர்களுக்கு அனுப்பவேண்டும்.

THE WOMAN'S FRIEND

Is an Illustrated Tamil Monthly Magazine published for the benefit of Indian Women. Subscription for one year is 2 annas *in advance.* Postage for a single copy for one year is 3 annas *in advance.* Postage from 2 to 5 copies to one address is 6 annas *in advance.* Address all Communications and Subscriptions to Rev. W. L. KING, *Methodist Publishing House,* MOUNT ROAD, MADRAS.

பொருள் அடக்கம்.

	பக்கம்.
கீர்த்தனை.	115
நல்ல போதனை	116
பிள்ளைகளுடைய சின்ன சிநேகிதன்	118
ஒரு சிறு பையனுடைய தீர்மானம்	119
வர்த்தமானக் குறிப்புகள்	120
ஐக்கியம்	122
தொளாயிரம் வருஷங்களாய் மறைந்துகிடந்த ஆபரணங்கள்	124
சிகரட்டு பிடிப்பை நிவர்த்திக்கும் ஏற்பாடு	126

மாதர் மித்திரி.

புத். ௨௮. ௧௯௧௫ ௵ - பெப்ருவரி ௴. இல. ௮.

INVITATION.

இராகம், உசேனி. ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நற்கருணைத் திரு விருந்தை நாடுஞ் சகோதரரே,
நம்மைமீட்ட ரட்சண்யத்தைப் பாடுஞ் சகோதரரே.

அனுபல்லவி.

சற்குருவா யுலகில்வந்து சஞ்சரித்துக் குருசில் நொந்து
சரீரம் நொறுங்குண்ண நைந்து தளர்ந் தெமக்காய்ச் சோரிசிந்து—நற்கரு

சரணங்கள்.

1. பரமகுரு சீடரோடும் பந்திதனிலிருந்து,
பாடுபடுமுன் ரா வனுபவித்த திருவிருந்து
வரமிது பாவப்பிணிக்கு வகுத்தவொரேயொரு மருந்து;
வாருங் கூடிவாருமே கமனமாயிங்கே பொருந்து.— நற்கரு

2. அப்பமெடுத்தாசீர்வதித் தவர்கள் கையிற் கொடுத்து,
அருந்துமிதையென் சரீர மாமென்றுரை தொடுத்துச்
செப்பி, என்னை நினைப்பதற்காய்ச் செய்யுமென்றுருரை தடுத்து,
தேவ முனிவடையாமற் செறி அகிதந் தனைவிடுத்து.— நற்கரு

3. பாத்திரத்தைக் கையேந்தித் தோத்திரஞ்செய்தன்று,
பருகுமிதன் புதிய உடன் படிக்கை ரத்தமென்று
காத்திரமாய்மொழி பகர்ந்தார்; கருதுமைந்து புலனைவென்று
கர்த்தனடி சேருமவர் காருண்யத்தையுன்னி இன்று.— நற்கரு

GOOD TEACHING.
நல்ல போதனை.

ஒரு ஊரில் ஞானமும் தெய்வ பக்தியும் நிறைந்த ஒரு போதகர் இருந்தார். ஒருநாள் அவருடைய சிஷரில் ஒருவன், வேறொரு சபையானைக்குறித்து கேவலமான ஒரு காரியத்தை பாதிரியாரிடம் சொன்னான். அப்போ பாதிரி "வேறே யாருக்காகிலும் இந்தக்காரியம் தெரியுமா?" என்று கேட்டார். "இல்லை ஐயா" என்றான். "வேறு யாருக்காகிலும் இவ்விஷயத்தை நீ சொல்லியிருக்கிறாயா?" என்றார் மறுபடியும். "இல்லை" என்றான். அப்போ அந்த நல்ல பாதிரி, அவனைப் பார்த்து, "அப்படியானால் நீ வீட்டுக்குப் போய் இயேசுவின் பாதங்களில் அவ்விஷயத்தை ஒளித்துவை. கர்த்தர் உன்னை அந்த மனுஷனிடத்தில் நேராகப்போய் பேச உன்னை ஏவிவிட்டாரானால், அவனிடம்போய் பேசு, வேறொருவரிடமும் இதைச் சொல்லாதே. கர்த்தர் தமது சபையின் ஆட்டைக்குறித்துக் கேவலம் பேசப்பட சித்தமாயிருந்தால் அவரே அதைச் செய்யட்டும். ஆனால் நீ ஒருபோதும் அப்பேர்ப்பட்ட காரியத்துக்கு தூண்டுகோலாய் இராதே" என்றார். "ஒருவரையும் பொல்லாங்கு சொல்ல வேண்டாம்" என்றாள் ஒளவையாரும்.

உலகமுழுவதும் மனிதர் ஒரு பாவம் என்றெண்ணாததும் வேறொருவனுடைய குறைநிசயத்தைக் கேவலப்படுத்தி அதினால் பேசுவதுமான பாவமான காரியம் ஒன்றுண்டு. அது யாதெனில் மற்றவர்களைக் குறித்து முறுமுறுப்பதாம். அது காற்றைப்போல் பொதுவாயிற்று, பேச்சைப்போல் சாதாரணமாயிற்று. அது எவ்வளவு சாதாரணமாயிருக்குமோ அவ்வளவு பொதுவாய் ஒரு வரும் அதைக்குறித்து கவனிப்பதுகூட இல்லை. பொதுவான சில ஜனங்கள் கூடியிருக்கும் ஒரு இடத்தில் சற்றுநேரம் நாம் நின்றால், சற்றுநேரத்தில் யாராகிலும் ஒரு ஆள் ஏதாகிலும் ஒரு விஷயத்தைக்குறித்து முறுமுறுக்க ஆரம்பித்து விடுவதை கவனிக்கலாம். அவ்விஷயம் அங்கிருக்கும் எல்லாருக்கும் நன்றாய்த்தெரியும். அவர்களில் ஒருவருக்கும் அவ்விஷயத்தை நிவிர்த்தி செய்ய முடியாது. அதைக்குறித்து நாம் பேசினதினால் ஏதாகிலும் பிரயோஜனமுண்டோ? இல்லை. அந்த முறுமுறுப்புத்தான் என்ன? "ஒரு தேசம் குளிராயிருக்கிறது, வேறொன்று சூடாயிருக்கிறது, இன்னொன்று வறட்சியாயிருக்கிறது. ஒருவன் என்னைக் கோபமூட்டிவிட்டான், சாப்பாடு கேவலமாய் சமைத்திருக்கிறது, சம்பளம் என் இஷ்டப்படி கிடைக்கிறதில்லை." ஆகவே இப்படி முறுமுறுக்க ஆரம்பித்தால் ஒரு நாளெல்லாம், ஜீவகாலமுழுவதும் முறுமுறுத்துக் கொண்டே இருக்கத்தகுந்த விஷயங்கள் உலகத்தில் உண்டு. ஆகையால் நாம் முறுமுறுப்பதில் பிரயோஜனம் இல்லை. அதற்கேதுவான விஷயங்களை நாம் ஒருபோதும் நினைக்க முதலாய்க்கூடாது. சிலருக்குப் பேசுகிறதற்கு வேறு சங்கதிகள் இல்லாததால் அவ்விதமாய்ப் பேசுகிற வழக்கம் உண்டு. சிலருடைய சாதாரண குணமே இவ்வித முறுமுறுப்பாயிற்று. சிலருக்கு அவர்களுடைய துர்ச்சுபாவம், மற்றவர்களைக் குறித்து முறுமுறுக்க ஏவிவிடுகிறது. நாம் ஒருபோதும் முறுமுறுக்காதிருக்க பிரயாசப்படுவோமாக. அது ஒரு பாவம் என்று நினைத்துக்கொள்வோமாக.

தேவன் உன் ஜீவகாலத்தில் இதற்கு முன்னால் கொடுத்ததைவிட இன்றைக்கு அதிகம் நல்லகாரியங்களை உனக்குக் கொ

டுக்க கூடும். எமர்சன் என்பவர் "உன் இருதயத்தில் ஒவ்வொரு நாளும், வருஷத்தில் முக்கியமான நாள் என்று எழுதிக்கொள்," என்று சொன்னார். அதின் அர்த்தம் யாதெனில் ஒவ்வொருநாளும் நாம் பிரயாசப்பட்டால் மிக நேர்த்தியான நாளாகும் என்பதே. சென்ற காலங்களில் கடந்துபோன மிகநேர்த்தியான நாட்கள், தேவனுடைய நீரூற்றுகளாகிய-அவர் வல்லமை, தயை, அன்பு இவைகளை ஒருபோதும் குறைக்காது. நாம் தாராளமாய் இன்னமும் அவரிடம் கேட்டதில்லை. நாம் அவருக்கு கொடுத்தவைகளில் அதிகம் மேன்மையான நாள் நம்முடையவைகளில் அதிகமான பாகத்தை அவரிடம் ஒப்பித்த நாள் தான். ஆனாலும் இதிலும் அதிகம் அவருக்குக் கொடுக்கக்கூடும், அப்போ அவரும் நமக்கு அதிகம் தருவார். நாம் எவ்வளவுக்கு அதிகம் கொடுத்து அதிகம் வாங்குகிறோமோ, அவ்வளவுக்கு இவ்விதமான கொடுக்கல் வாங்கலில் அதிகமாய் முன்னேறிச் செல்வதைக்குறித்து நன்றாய் அறிகிறோம். அதன்றி தேவனுடைய அளவற்ற களஞ்சியங்களிலிருந்து எவ்வளவு தூரத்தில் நாம் இருக்கிறோமென்பதைக்குறித்தும் அறியலாம். தேவனுடைய இஷ்டம் யாதெனில் நாம் அவரிடம் அதிகம் கேட்டு, அதிகம் பெற்றுக்கொண்டு, அதின் மூலமாய் நாம் மற்றவர்களுக்கு அவரிடம் பெற்றுக்கொண்டவைகளை தாராளமாய்க் கொடுக்கவேண்டும் என்பதே. ஆகையால் நம்முடைய நல்ல நாட்கள் நம்மை அவருடையவைகளுக்காக ஒப்புவித்தலிலும், ஊழியஞ் செய்தலிலும் வளருவதாம். இன்றுதானே இவ்வித நல்ல நாளை நமது ஜீவியத்தில் ஆரம்பிப்பது நமது கடமையல்லவா?

இதை வாசிக்கிறவர்களே உங்களுக்கு என் பெரிய சிநேகிதரைக்குறித்தும், நான் அவரோடு பழகினதைக்குறித்தும் சொல்லட்டுமா? நான் அவரைக்குறித்து அதிகமாய்க் கேள்விப்பட்டும், அதை சட்டைபண்ணவில்லை. எனக்கு அவர் அனேக வெகுமதிகளையும் பரிசுகளையும் அனுப்பினார். ஆனாலும் அவருக்கு நான் நன்றி சொல்லவில்லை. அடிக்கடி அவர் என்னோடு சினேகம்பண்ண விரும்பினார், ஆனாலும் நான் அசதியாயிருந்தேன். எனக்கு வீடில்லை, சாப்பாடில்லை, நிர்ப்பாக்கிய நிலைமையிலிருந்தேன். ஒவ்வொரு மணிநேரமும் துன்பத்திலிருந்தேன். அவர் எனக்கு நிழலும், ஒதுக்கிடமும், ஆறுதலும், ஆகாரமும் கொடுத்தார்; ஆனாலும் நான் நன்றிகெட்டவளாகவே இருந்தேன்.

கடைசியாக அவர் நான் இருந்த வழியில் வந்து, கண்ணீரோடு என்னண்டை நின்று "நீ வந்து என்னோடு தங்கியிரு" என்று கேட்டார். நான் அவர் சத்தத்துக்கு செவிகொடுத்தேன். இப்போ அவர் என்னை நடத்தும் விதத்தை சொல்லட்டுமா?

அவர் எனக்குத் தேவையானவைகளையெல்லாம் தருகிறார். நான் கேட்பதற்கும் அதிகமாகத் தருகிறார். எனக்கு அவசியமானவை என்னவென்று முன்னதாகவே அறிகிறார். அதிகமாய்க்கேட்கும்படி என்னை வருந்திக்கேட்கிறார். நான் முன்னே காட்டின நன்றிகேட்டை அவர் ஒருபோதும் ஞாபகப்படுத்துகிறதில்லை. என்னுடைய முந்தின சீர்கேட்டினிமித்தம் என்னை ஒருநாளும் கோபித்ததில்லை.

அவரைக்குறித்துள்ள என் எண்ணம் என்னவென்று நான் இன்னம் கொஞ்சம் சொல்லட்டும். அவர் எவ்வளவு பெரியவரோ அவ்வளவு அவர் நல்லவர்.

அவருடைய அன்பு, அவர் எவ்வளவு உண்மையுடையவரோ அவ்வளவு அதிகமும் ஆழமுமாயிருக்கிறது. அவர் அனேக வாக்குத்தத்தங்களைப் பண்ணியிருக்கிறார். அந்த வாக்குத்தத்தங்களை கட்டாயமாய் நிறைவேற்றவும்செய்வார். நான் அவரை நேசிக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். வேறொன்றையும் நான் அவரைப்போல் நேசிக்க அவர் சம்மதியார். நான் அவருடைய பெரிய கடன்காரியாயிருந்தபோதிலும், அவரை எப்போதும் என்னுடைய சினேகிதர் என்றே அழைக்க உத்தரவு கொடுத்திருக்கிறார். என்ன ஆச்சர்யமான சினேகிதர்!

THE CHILDREN'S LITTLE FRIEND.

பிள்ளைகளுடைய சின்ன சிநேகிதன்.

போன கோடைகாலத்தில் ஒரு குடும்பத்தார் வெயில்காலத்தை மலையில் செலவழிக்கப் போனார்கள். ஒவ்வொரு நாள் சாயங்காலத்திலும் அடுப்பு பற்றவைத்து அந்த நெருப்பைச் சுற்றிலும் குடும்பத்தார் எல்லாரும் உட்கார்ந்து பேசிக்கொண்டிருப்பது வழக்கம். அக்குடும்பத்தில் டாற், ரூமி என்று பேர்கொண்ட ஒரு பெண்ணும், பையனும் இருந்தார்கள்.

அவர்கள் நெருப்பண்டை உட்கார்ந்திருக்கும்போது ஒவ்வொரு நாளும், ஒரு வண்டு இரைந்து பாடுவதைக் கவனித்தார்கள். முதலாவது பிள்ளைகள், தன் தொண்டை வழியாய்த்தான் அந்த வண்டு பாடுகிறதென்று நினைத்தார்கள். ஆனால் சிலநாள் கவனித்துப் பார்க்கவே இறக்கைகளால் அவ்வித சத்தம் உண்டாக்கினதை கவனித்தார்கள். ஒரு இறக்கையில் அதற்கு ஒருவகை அரமும், இன்னொரு இறக்கையில் ஒருவகை திரிகைபோன்றதும் இருந்தன. அவைகளால் இராகம் உண்டாக்க அவசியமாகையில் அவ்வண்டு, அவைகளை ஒன்றோடொன்று தேய்க்கும். அந்த வண்டு இவ்விதமாகச் செய்துவரவே அதை ஒருவரும் துரத்தவில்லை. அதினால் அதற்குத் தைரியம் உண்டானது. தான் எவ்வளவு நேரம் பாடினாலும் அது அக்கூட்டத்திலுள்ளவர்களுக்கு சந்தோஷத்தை கொடுக்குமேயன்றி, அவர்கள் ஒருவரும் தன்னை உபத்திரவப்படுத்தமாட்டார்கள் என்று அந்த வண்டு அறிந்தாப்போல் காணப்பட்டது.

நல்லது பிள்ளைகள் இருவரும் இவ்வித சத்தம் எங்கேயிருந்து வருகிறதென்பதைக் கண்டுபிடிக்க ஒருவாரம் ஆச்சுது. தன்னை ஒருவரும் கவனியாத சமையம் வெகு சத்தமாய் இரையும். தன்னை டாற்றும், ரூமியும் கவனித்துத்தேட ஆரம்பித்த உடனே வெகு அமைதலாய் விடும். அப்புறம் அவர்கள் தேடுவதை நிறுத்தினவுடனே மறுபடியும் ஆரம்பிக்கும். இப்படியே அந்த வண்டும் பிள்ளைகளும் ஏழுநாள் விளையாடினார்கள்; கடைசியில் அடுப்பு செங்கல்கள் ஒன்றின் வெடிப்புக்குள்ளே அந்த வண்டு இருந்ததைக் கண்டார்கள். அப்போ அந்த வண்டு "நல்லது. நீங்கள் என் இருப்பிடத்தைக் கண்டுபிடித்தீர்கள். இனிமேல் நான் வெளியே வந்து, அடுப்பண்டை உட்கார்ந்து அதிக கஷ்டமில்லாதிருப்பேன்" என்று சொன்னாற்போலிருந்தது. அப்படியே ஒவ்வொரு ராத்திரியும் அந்தக் கோடைகால முழுவதும் அந்த வண்டு செய்தது.

காலையில் சாம்பல் எடுக்கப்போகிறவன் அந்த வண்டை பத்திரமாய்ப் பார்த்துக் கொள்வான். அடுப்பை சுத்தம்பண்ணுகிறவனும் அதற்கு ஒரு தொந்தரவும்

கொடுக்காமல் பார்த்துக்கொண்டான். அப்படியே ஒவ்வொருவனும் தங்கள் சிறிய சினேகிதனுகிய வண்டை மிகக் கவலையாய்ப் பார்த்துக்கொண்டார்கள்.

கோடைகாலம் முடிந்து, அந்தக் குடும்பம் திரும்ப ஊருக்குப் போகவேண்டியதாயிற்று. அப்போ அவர்கள் எல்லாரும் மிக வருத்தத்தோடு வண்டாகிய தங்கள் சிநேகிதனைவிட்டுப் போனுர்கள். அந்த வண்டு ராத்திரிதோறும் நெருப்பைத் தேடும் என்று எல்லாரும் சொல்லிக் கொண்டார்கள். ஆனாலும் அது நன்றாய் நித்திரைசெய்து, அடுத்த கோடைகாலத்தில் அவர்கள் மலைக்குப்போனுல் அதுவும் வெளியேவந்து அவர்களை எற்றுக்கொள்ளும்.

இந்த ஜாதி வண்டிற்கு **வீட்டு வண்டு** என்று பெயர். ஏனெனில் அது வீட்டில் தான் வசிக்கும் வேறுவகையான வண்டுகளும் உண்டு. **மூஞ்சிறு வண்டு** என்று இன்னேர் வண்டிற்கு பெயர். ஏனெனில் மூஞ்சிறுவைப்போல அவைகளும் பூமிக்குள்ளே வசிக்கும். டாற்றும் ருமியும் ஒருநாள் ஒரு கல்லின்கீழ் ஒரு வண்டைக்கண்டார்கள். **மரவண்டுகள்** சிலவற்றையும் அவர்கள் கண்டுபிடித்தார்கள். அந்த வண்டுகள் தங்கள் சினேகிதனுகிய வீட்டுவண்டைவிட அதிக அழகாயிருந்தன. அந்த வண்டுகளுடைய தேகம் மங்கின பச்சை நிறமாயிருந்தது. அவற்றின் இரக்கைகள் அழகான மெல்லிய கண்ணுடித் துண்டுகள்போலிருந்தன. அவைகளும் இரைச்சலிட்டு, இரைச்சலிட்டுப் பாடி ஒரு மரத்திலிருந்து இன்னேர் மரத்திற்கும், ஒரு செடியிலிருந்து இன்னேர் செடிக்கும் தாவிக்கொண்டு சென்றதை பிள்ளைகள் பார்த்து, அவைகள் ஆச்சர்ய காட்டுப் பதுமைகள் வந்து ஆடுவதற்காகத்தான் இந்தவிதமாக ஆடிப் பாடுகின்றன என்று நினைத்தார்கள்.

மாவண்டுகள் எவ்வளவோ அழகாயும், மூஞ்சிறு வண்டுகள் எவ்வளவோ வேடிக்கையாயும் இருந்தாலும், அந்த பிள்ளைகள் இருவருக்கும் தாங்கள் மலையில் பார்த்த வீட்டு வண்டைப்போல், அவர்கள் மனதுக்கு வேறொரு வண்டும் சந்தோஷப் படுத்தினதில்லை. அது அவர்கள் வீட்டில் இருந்தது. அவர்கள் குடும்பத்தில் ஒன்ருயிருந்தது. அதினுல் அவர்கள் அதை மறக்க முடியவில்லை. நல்லது அடுத்த வருஷம் அவர்கள் மலைக்குப் போகையில் அது அவர்களுக்காகக் காத்திருக்கும் என்று நீ நினைக்கிருயா?

A LITTLE BOY'S DETERMINATION.

ஒரு சிறு பையனுடைய தீர்மானம்.

குளிரான தேசங்களில் மாரிகாலத்தில் ஜலம் கல்லைப்போல் கடினமாகிறது. எல்லா ஜலமும் அப்படி உறைந்து போகிறதில்லை. எந்தப் பாகம் குளிருக்கு நேராயிருக்கிறதோ அதுதான் முதலாவது உறைந்துவிடும். அப்படி பனிக்கட்டியாக உறையும் ஜலம் கண்ணுடியைப்போல் மெதுவாயும், வழுக்காயும் இருக்கும். அப்படிப்பட்ட வழுக்கான பனிக்கட்டிமேல் சறுக்கி விளையாட பிள்ளைகளுக்கும் பெரியவர்களுக்கும் கூட அதிகப்பிரியம். அதற்கென்று பிரகாசமுள்ள இரும்புத்துண்டினுல் ஒருவகை மெல்லிய சப்பாத்து உண்டு. அவைகளைக் காலில் மாட்டிக்கொண்டு பனிக்கட்டிமேல் சறுக்கி விளையாடலாம். அந்த இரும்பின் அற்றம் பனிக்கட்டியைத் தொட்டுக்கொண்டிருக்கும். இவ்

வித விளையாட்டு அடிக்கடி மோசத்தைக் கொண்டுவரும். அதைப் பழகுகிறதும் அதிகக் கஷ்டம். அதைப்பழகுகிற பையன்கள் அடிக்கடி விழுந்து காயப்படுகிறார்கள். ஒருநாள் ஒருபையன் இந்த விளையாட்டைப் படிக்கப் பிரயாசப்பட்டான். எத்தனையோ தடவை கீழே விழுந்து காயப்பட்டான். அதைப் பார்த்துக்கொண்டு நின்ற ஒரு மனிதன், "என் பையனே உனக்கு எத்தனையோ காயங்கள் உண்டாயிருக்கிறது. ஆகையால் நீ அந்தப் பயங்கரமான விளையாட்டை நிறுத்தி, உட்கார்ந்து மற்றவர்கள் விளையாடுகிறதைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கக் கூடாதா?" என்று அவனிடம் சொன்னான். அந்தப் பையனுடைய கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வடிந்தது. காயம் அவ்வளவு நோவை உண்டாக்கிற்று. ஆனாலும் அவன் அம்மனிதனைப்பார்த்து "நான் புதிய சறுக்குச் செருப்புகளை கூடாது என்று இந்த விளையாட்டை விட்டுவிடுகிறதற்காக வாங்கவில்லை, பனிக்கட்டியில் சறுக்கி விளையாட படிப்பதற்காகவே வாங்கினேன்" என்றான்.

NEWS AND NOTES.
வர்த்தமான குறிப்புகள்.

எம்டன் என்னும் ஜர்மானியச் சூறைக் கப்பலின் சரித்திரம். கடந்த செப்டெம்பர் மாதம் மத்தியில் கல்குத்தாவிலும், இந்தியாவின் மற்றப் பாகங்களிலுமுள்ள ஜனங்களெல்லாம் **எம்டன்** என்ற ஒரு காவற் கப்பலைக்குறித்து நடுங்கினதை நாம் அறிவோம். அந்த சூறைக்கப்பலில் யுத்த ஆயுதங்கள் இருந்தன. அது கல்குத்தா சமீபத்திலிருக்கும் ஹூக்ளி நதியண்டை நின்றுகொண்டு அவ்வழியாய் வரும் கப்பல்களை வழிமறித்தது. அதை முதலாவது கண்ட கப்பல்கள் எச்சரிக்கப்பட்டு ஆற்றில் ஒதுக்கிடமான பக்கமாய் திரும்பி, அப்புறம் கல்குத்தாவிற்குச்சென்று, யுத்த ஆயுதந்தரித்த எம்டன் சூறைக்கப்பலைக் குறித்துள்ள செய்திகளை அறிவித்தன. ஆனாலும் அதற்கு முன்னமே கல்குத்தாவிலிருந்து மற்ற தேசங்களுக்கும், மற்ற தேசங்களிலிருந்து கல்குத்தாவுக்கும் சென்ற கப்பல்கள் சிலவற்றை, இந்த எம்டன் ஒரு குண்டு போட்டு நிற்கச்சொல்லி, ஒவ்வொன்றையும் எதிர்த்து தாக்கி, அந்தக் கப்பலுக்குள் எம்டன் கப்பலிலுள்ளவர் போய் ஏறிக்கொண்டு, இதர கப்பல்களிலுள்ளவர்களை எம்டனில் ஏற்றி அவர்களைக் கைதிகளாக்கிக்கொண்டு அப்புறம் ஒவ்வொரு கப்பலையும் பாரமான குண்டுகள் போட்டு அமிழ்த்தவோ, வெடிமருந்து போட்டு பெயர்க்கவோ செய்தார்கள். ஐந்து கப்பல்கள் இவ்விதமாய் அமிழ்த்தப்பட்டன. கல்குத்தாவில் அதுமுதல் கப்பல்களின் போக்குவரவு சிலகாலம் நிறுத்தப்பட்டுப்போயிற்று. அமிழ்த்தப்பட்டுப்போன கப்பல்கள் ஒன்றும் பிரயாணிகள் கப்பல் அல்ல. வேறொரு தடவை பிரயாணிகளினித்தம் நிறுமித்திவைக்கப்பட்ட ஒரு கப்பலை, எம்டன் விடுதலைபண்ணிற்று. கவர்ன்மென்றிலிருந்து அனேக காவற்கப்பல்கள் எம்டனைத் தேடிப்பிடிக்க அனுப்பப்பட்டன. அவைகள் எவ்வளவோ பிரயாசப்பட்டுத் தேடியும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. அதற்கு காரணம் எம்டன் கப்பலில் கம்பியில்லாத தந்தி சூத்திரம் வைத்துக்கொண்டு கப்பல் தலைவன் தன் செய்தி ஒன்றையும் மற்ற இடங்களுக்கு அறிவிக்காமலிருந்துகொண்டு மற்ற இடங்களுக்கு கப்பல்களின் போக்குவரவைக்

குறித்து அறிவிக்கும் செய்திகளை மடக்கி, கப்பல்கள் நிற்குமிடங்களை அறிந்து கொண்டதுதான். ஒருவகையாய் பார்த்தால், ஜர்மானியர் தங்களுக்கும், பிராஞ்சு இங்கிலீஷ் இவ்விரு ஜாதியாருக்கும் உண்டான யுத்தத்தை சம்பந்தித்ததாகவே இக்கப்பலை அனுப்பியிருந்திருக்கலாம். ஆனையால்தான் அவர்களுடைய வியாபாரக் கப்பல்களை எம்டன் எதிர்த்தது. அதிகமாக இங்கிலீஷ் கப்பல்களைதான். ஏகதேசம் இரண்டு மாசங்களாக இந்த எம்டன் தன்னுலியன்ற பிரயாசப்பட்டு அனேககப்பல்களை எதிர்த்துத்தாக்கி அமிழ்த்தினது. எத்தனையோ கப்பல்கள் இதைத் துரத்தியும் கைக்குள்ளகப்படாமல் தப்பியோடிற்று. கடைசியாக ஆஸ்ட்ரேலியாவிலுள்ள ஒரு காவற்கப்பல், எம்டன் ஒரு துறைமுகத்துக்குப் போனதாக, அறிந்தது. அதன்றி கடல் தந்தி அனுப்பும் ஆபிஸ் ஒன்றுக்குப் போய், தந்திகளை அறுத்துவிடத்தான் எம்டன் அங்கே போயிருக்கவேண்டும் என்று சமுசயித்தது. பிற்பாடு அக்காரியம் நிஜந்தான் என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஆகவே அதைத்துரத்திப்பிடிக்க ஆரம்பித்து, எம்டனைவிட சற்றுத்துரிதமாய் ஓடும் கப்பலானதால், பின்தொடர்ந்து ஒன்றோடொன்று சண்டை செய்தன. கடைசியில் எம்டன் அழிக்கப்பட்டது. அதை ஜெயித்த ஆஸ்திரியா கப்பலின் பெயர் ஸிட்னி.

இது நடந்த இடம் யாதெனில் இந்து சமுத்திரத்திலிருக்கும் அந்தமான் தீவுக்குச் சற்று வடக்கே இருக்கும் கோக்கோஸ் அல்லது கீலிங் தீவுகளில்தான். அந்தச் சண்டையில் எம்டன் கப்பலிலுள்ள அநேகர் மாண்டார்கள். ஆனால் கப்பல் தலைவனும், அவரோடு ராஜபிரபுவாகிய பிரான்ஸ் ஜோசப் என்பவரும் உயிரோடு காக்கப்பட்டார்கள். அவர்களை கைதிகளாக்கி, ஒரு பத்திரமான இடத்தில் வைத்திருந்தார்கள். அந்தக் கப்பலில் ஜர்மானிய சக்ரவர்த்தியின் புத்திரனும் இருந்தார் என்று ஜனங்கள் சொல்லிக்கொண்டார்கள், ஆனால் அப்படியல்ல. போர்த்துக்கல் தேசத்து மனுவேல் ராஜாவின் பத்தினியின் சகோதரனாகிய பிரபுதான் அதிலிருந்தார். அவருக்கு வயது 23. அவரைத்தான் ஜர்மானிய ராஜகுமாரன் என்று ஜனங்கள் தப்பாய் நினைத்தார்கள். இந்த எம்டன் கப்பல் 15 பிரிட்டிஷ் வியாபாரக் கப்பலையும், ஒரு ருஷிய கப்பலையும், ஒரு பிரஞ்சு யுத்தக்கப்பலையும் சேதப்படுத்திவிட்டது. பிரஞ்சு யுத்தக்கப்பலை மகா தந்திரமாய் பிடித்தது. தன்னுடைய கப்பலில் ஒருவகை பொய் புகைக்கூண்டை வைத்துக்கொண்டு, அதிக சாமான் கொண்டுபோகிற கப்பல்போல் பாசாங்கு பண்ணி, பினங்கு துறைமுகத்திற்கு சென்று, திடீரென கப்பலைத் தாக்கி அமிழ்த்திவிட்டது. இதன்றி தான் ஆரம்பத்தில் பண்ணின வீரச்செய்கைகளின் மத்தியில் ஒரு தடவை ஒரு துறைமுகத்தில் பல கொடுமைகள் செய்துவிட்டுப் போகையில், கரையில் நின்ற வேறோர் பிரிட்டிஷ் கப்பல் இதைத் தாக்காதபடி, வெகு தந்திரமாய் பிரிட்டிஷ்காரருடைய கொடிகளைக் காண்பித்து தானும் ஒரு பிரிட்டிஷ் கப்பல் என்றெண்ணத்தக்கதாய் சென்றது. அதோடு பிரிட்டிஷ் வாழ்த்து (Salute) கொடுக்கவும், அந்தகப்பலிலுள்ளவர்கள் இதற்கொரு தீமையுஞ் செய்யாது விட்டுவிட்டார்கள். ஆகவே கணக்குப் பார்க்கையில் இருபது லட்சம் ரூபாய்க்குமேல் நஷ்டம் உண்டாக்கி, பிரிட்டிஷ் வியாபாரத்துக்கு எவ்வளவோ தீமை செய்திருக்கிறது. என்றாலும் அந்த

கப்பல் தலைவனையும், அதில் பிரயாணஞ் செய்தவர்களையும் நாம் அதிகமாய் புகழ வேண்டியது. அவர்கள் எவ்வளவோ துணிகரமும், யுக்தியும், புத்தியுமுள்ள வர்கள். இப்பொழுது இந்தியாவிலுள்ள எல்லாரும், தங்களுக்கு அந்த எம்டன் கப்பல் இனிமேல் ஒரு தீங்குஞ் செய்யாது என்று சந்தோஷப்படுகிறார்கள்.

காணுமற்போன கிரீடம் அகப்பட்டது. போலன்டு நாட்டுக்குத் தலைநகரியா யிருந்த கிருக்கோ என்னும் ஆஸ்திரிய கோட்டைக்குள் ஒரு பயங்கரமான புசல் உண்டாகி, ஓர் பழைய எல்ம் (Elm) என்னும் விசேஷித்த மரத்தை வேரோடு விழத்தள்ளினது. அதனடியில் பார்க்கும்போது, ஒரு கிரீடம் காணப்பட்டது. அந்தக் கிரீடம் போலன்டு ராஜாவினு டையது. அதை யாரோ எடுத்து ஒளித்து வைத்திருந்தார்கள். அந்தக் கிரீடம் 600 வருஷங்களுக்குமுன் உண்டாக்கப் பட்டது. 150 வருஷங்களுக்குமுன் காணுமற்போயிற்று. அதிலிருந்த இரத் தினக்கற்கள் அநேகம் விழுந்துவிட்ட போதிலும் அவைகளையெல்லாம் தேடிக் கண்டுபிடித்தார்கள்.

COMMUNION.
ஐக்கியம்.

"என் ஆடுகள் என் சத்தத்துக்கு செவிகொடுக்கிறது." யோவா. 10: 27. "இதோ, இப்பொழுது அடியேன் ஆண் டவரோடு பேசத் துணிந்தேன்." ஆதி. 18: 27.

என் பிள்ளையே, நீ என்னைப் பிரியப் படுத்த அதிகம் அறியத் தேவை இல்லை. அதிகம் சிநேகித்தால் போதும். தன்னை அன்பாய் கூப்பிடும் ஒரு தாயினிடத்தில் பிள்ளைபோய் நின்றுகொண்டு எவ்வளவு தாராளமாய்ப் பேசுமோ அந்த விதமாய் பேசு. நீ யாருக்காகவாகிலும் என் னண்டை ஜெபம்பண்ண வேண்டியதிருக் கிறதா? உன்னுடைய இனத்தார் பேர்க ளெல்லாம் சொல்லு. உன் சிநேகிதர்கள் பெயரெல்லாம் சொல்லு. ஒவ்வொரு பெயருக்குப் பின்னும், அவர்களுக் காக நான் செய்யவேண்டியது என்ன வென்று சொல். என்னிடத்தில் அதிகம் கேள். அதிகமாய்க் கேள். மற்றவர்களுக் காக தங்களை மறக்கிற தயாளமுள்ள ஆத்துமாக்களை நான் எப்போதும் சிநே கிக்கிறேன்.

நீ விடுதலையாக்கப்போகிற ஏழைகளைக் குறித்தும், கஷ்டத்திலிருக்கும் நோயாளி களைக்குறித்தும், மனந்திரும்பவேண்டு மென்று நீ விரும்புகிற பாவிகளைக்குறித் தும், உன்னோடு மனஸ்தாபப்பட்டு பிரி ந்துபோனவர்களின் சிநேகம் உனக்குத் திரும்பவேண்டுமென்றும் என்னிடத் தில்கேள். எல்லாருக்காகவும் ஊக்கமாய் ஜெபி. உண்மையான இருதயத்திலிருந்து வரும் எல்லா ஜெபங்களையும் நான் கேட் பேன். நாம் சிநேகிக்கிறவர்களுக்காக வும், நம்மை சிநேகிக்கிறவர்களுக்காக வும் இருதயத்திலிருந்து பண்ணும் ஒரு ஜெபம் இருக்கிறதல்லவா?

உனக்காக நீ கேட்கவேண்டிய கிருபை கள் இருக்கின்றனவா? நீ விரும்புகிற எல்லாவற்றையும் குறித்தும், உன் ஆத் துமாவுக்குத் தேவையானவைகள் எவை என்றும் ஒரு நீண்ட டாப்பு எழுதி, அப் புறம் வந்து என்னண்டை அவைகளை வாசி. நீ எவ்வளவு பெருமைக்காரி, நான் என்கிற எண்ணமுடையவள், கேவல புத்தியுடையவள், ஆங்காரமுடையவள், எளிதில் கோபப்படுகிறவள் என்பவை களை விஸ்தரித்துச் சொல். இவைகளை யெல்லாம் ஜெயிக்கிறதற்காக நீ என்ன

பிரயாசப்படுகிறுயென்றும், அதற்காக நான் வந்து உதவிசெய்ய வேண்டுமென்றும் விரும்பி என்னிடத்தில் கேள். ஏழைப்பிள்ளையே நீ வெட்கப்படாதே. மோட்சத்தில் இப்போ எத்தனையோ பரிசுத்தவான்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒருகாலத்தில் உன்னைப்போல் தப்புப்பண்ணி அப்புறம் என்னை நோக்கி ஜெபித்தார்கள். அப்புறம் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் அவர்கள் குற்றம் அவர்களை விட்டு நீங்கச்செய்தேன். சரீரத்துக்கும் ஆத்துமாவுக்கும் வேண்டியவைகளைக் கேட்கத்தாமதியாதே. அதன்றி சுகத்துக்காகவும், ஞாபகசக்திக்காகவும், ஜெயத்துக்காகவும் கேள். நான் எல்லாக் காரியங்களையும் கொடுக்கக்கூடும். ஆத்துமாக்களை அதிகப்பரிசுத்தமாக்க ஆசீர்வாதங்கள் அவசியமாகும்போது நான் எப்பொழுதும் கொடுக்க ஆயத்தமாயிருக்கிறேன்.

என் பிள்ளையே, இன்று உனக்கு என்ன வேண்டும்? உனக்கு நன்மைசெய்ய எவ்வளவோ ஆசையாயிருக்கிறேன் என்பது உனக்குத்தெரியுமா? உன் மனதில் ஏதாகிலும் எண்ணங்கள் இருக்கிறதா? அவைகளையெல்லாம்என் முன்னுலேவை. உன் அழைப்பைக்குறித்து ஏதாகிலும் சம்பந்தப்பட்டவைகளா? உன் ஜீவியத்தின் நோக்கம் என்ன? என்ன வேலை செய்ய உனக்கு ஆசை? உன் தாயாருக்கும், உன் குடும்பத்தாருக்கும், நீ யார் மேல் சார்ந்திருக்கிறுயோ அவர்களுக்கும் நீ சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க விரும்புகிறுயா? நீ அவர்களுக்காக என்ன செய்ய ஆசிக்கிறுய்?

நல்லது, எனக்காக ஒரு வைராக்கியமான எண்ணமும் இல்லையா? நீ நேசிக்கிற உன் சிநேகிதருடைய ஆத்துமாக்களுக்காக ஒரு சிறு நன்மை செய்ய உனக்கு இஷ்டமில்லையா? அவர்களில் அனேகர் என்னை மறந்துவிட்டார்களே!

உனக்கு இஷ்டமானவர்கள் யாரென்றும், உன் மனதில் என்ன எண்ணம் கிரியைசெய்கிறதென்றும், என்ன காரியங்களைச்செய்யப்போகிறுயென்றும் சொல். உன் வேலையின் மூலமாய் யாரைப் பிரியப்படுத்தப்போகிறுய்? என் பிள்ளையே, நான்தான் எல்லா இருதயங்களுக்கும் எஜமான். எனக்கு இஷ்டமான இடத்துக்கு அவைகளை நடத்துவேன். உனக்கு அவசியமானவர்கள் யாரென்று எனக்கு நன்ருய்த் தெரியும், அவர்களை உன் பக்கத்துக்கு திருப்பிவிடுவேன். ஆகையால் அமர்ந்து காத்திரு.

உன் தவறுதல்களை எல்லாம் என்னிடம்கொண்டுவா. அவைகளுக்குகாரணம் என்னவென்று நான் காண்பிப்பேன். உனக்கு தொந்தரவுகள் உண்டா? என் பிள்ளையே, எல்லாவற்றையும் தெளிவாய் ஒன்றும் மறைக்காமல் சொல்லு. உனக்கு யாராகிலும் நோவு கொடுத்ததுண்டா? எல்லாவற்றையும் எனக்குச் சொல். சொல்லி முடியும்போது நீ அவர்களுக்கு மன்னிப்பேனென்றும், அவர்கள் செய்ததை மறந்துபோவேனென்றும் எனக்கு வாக்குக்கொடு; அப்பொழுது உன்னை ஆசீர்வதிப்பேன்.

உனக்கு நோவுண்டாக்கும் ஒரு விஷயத்தைக்குறித்து உனக்கு பயமிருக்கிறதா? உன்னுடைய இருதயத்தில்அனுவசியமாய் ஒரு வீணன பயம், அதுண்டாக்கும் வேதனையினிமித்தம் இருக்கிறதா? நல்லது அப்பேர்ப்பட்ட விஷயத்தை என்னண்டையில் சொல். முற்றிலும் என்னை நம்பு. நான்இதோ இருக்கிறேன். நான் எல்லாவற்றையும் பார்க்கிறேன். நான் உன்னை ஒருபோதும் கைவிடுவதில்லை.

முன்னே உன்மேல் அதிகப் பட்சம் காண்பித்து, இப்போ உன்னை கடினமாய் நடத்தி, அவபிரியம் காண்பித்து, அலட்சியம்பண்ணுகிற யாராகிலும் இருக்கிருர்களா? அவர்கள் இப்படி பண்ண நீ யாதொரு தப்பும் செய்ததில்லையென்று உனக்குத் தோன்றுகிறது. அப்படிப்பட்டவர்களுக்காக ஊக்கமாய் ஜெபம்பண்ணு. உன் ஜீவியத்தைப் பரிசுத்தம்பண்ணுகிறதற்காக அவர்கள் தேவையானல் நான் அவர்களை உன் பக்கமாய்த் திருப்பிவிடுவேன்.

உன் கஷ்டங்களையெல்லாம் என்னண்டை சொல்லக் கேட்டாயிற்று; உனக்கு சந்தோஷகாரியங்கள் இல்லையா? அவைகளிலும் நான் பங்குபெற எனக்கு இடம் கொடுப்பாயா? நேற்றுமுதல் உனக்கு நேரிட்ட சந்தோஷங்கள் எவை? எந்த விஷயங்களெல்லாம் உன்னை ஆறுதல்படுத்தி சந்தோஷப்படுத்திற்று? எதிர்பாராத ஒரு ஆள் உன் வீட்டிற்கு வந்து உனக்கு நன்மை செய்ததா? திடீரென்று உனக்கு உண்டாயிருந்த பயம் உன்னை விட்டுப்போய்விட்டதா? நீ நினைத்திராத விஷயத்தில் ஜெயம் கிடைத்ததா? உனக்கு வந்து சேர்ந்தது கடிதமா, அன்பின் அடையாளமா, அல்லது வெகுமதியா? உன் எண்ணப்பிரகாரம் பெலவீனமாக்காமல், அதிக பெலமாக்கின ஒரு சோதனையா? அப்படியானல் இவைகளெல்லாவற்றையும் நான் உனக்காகத் தயார்பண்ணினேன் என்று அறிவாயாக. இவைகளுக்காக உன் நன்றியறிதலையும், உபகாரத்தையும் சொல்லக்கூடும்.

எனக்கு ஏதாகிலும் வாக்குகள் தொடுக்கவேண்டியிருக்கிறதா? நான் உன்னுடைய இருதயத்தின் உள்ளிந்திரியங்களை அறிவேன். மனிதரை நீ வஞ்சிக்கக்கூடும்; ஆனல் தேவனையோ வஞ்சிக்கமுடியாது என்று உனக்குத் தெரியும். ஆகையால் உண்மையுள்ளவளாயிரு.

உனக்கு உண்டான இவ்வித சோதனைக்கு உன்மனதை இனிமேல் திருப்பக்கூடாது என்று நீ தீர்மானிக்கிருயா? ஏனென்றால் அது உன்னைத் தீமைக்கு நடத்துகிறது. சன்மார்க்கத்தான் அல்லாத ஒரு ஆளோடு இனிமேல் நீ சினேகஞ்செய்யக்கூடாது என்று தீர்மானித்திருக்கிருயா? அப்பேர்ப்பட்டவனுடைய சமூகம் உன் ஆத்தும சமாதானத்தைக் கெடுக்கும். உன்னை மனநோவுபடுத்தின உன் கூட்டாளிக்குப் பட்சம் காண்பிக்க உடனே போவாயா?

நல்லது என் பிள்ளையே, இப்போ நீ போய் உன் வேலையைச்செய். அமைதலாயிரு, தாழ்மையுள்ளவளாயிரு, கீழ்படிந்திரு, பட்சமுள்ளவளாயிரு. மறுபடியும் நாளைக்கு வா. அதோடு உன் இருதயத்தில் முன்னைவிட அதிக பக்தியும் அன்பும் உண்டா?

அப்படியானல் நாளைக்கு இதைவிட அதிகம் ஆசீர்வாதங்கள் வைத்திருப்பேன்.

JEWELS HIDDEN NINE-HUNDRED YEARS.

தொளாயிரம் வருஷங்களாய் மறைந்துகிடந்த ஆபரணங்கள்.

ஜர்மனிதேசத்திலுள்ள மேயன்ஸ் பட்டணத்தில் 1880-ம் வருஷம், சாக்கடைகளை சுத்தமாய் வைக்கும் விதத்தைக்குறித்து அனேக சீர்த்திருத்தங்கள் உண்டாக்கினர்கள். யூதர்கள் ஒருகாலம் மேயன்ஸ் பட்டணத்துக்கு சமீபமாய் இருந்தார்கள். அங்கே பூமியை தோண்டிப்பார்த்தார்கள். அப்போ சில வேலையாட்கள் ஒரு பழைய நிலவறையின் சுவர்களை

இடித்தார்கள். அவைகளின் வெடிப்புகளிலே ஏகதேசம் இருபது தங்க நகைகள் இருந்தன. அவைகள் மிகவும் விலையுள்ளதென அவர்கள் கண்டு ஒருவருக்குஞ் சொல்லாமல் தங்களுக்குள்ளே அவைகளைப் பங்கிட்டுக் கொண்டார்கள். ஆனால் சீக்கிரம் ரகசியம் வெளிப்பட்டது. பூர்வீக ஆபரணங்களை சேகரிக்கிற இரண்டுபேர் அந்த ஆபரணங்கள் எல்லாவற்றையும் விலைக்கு வாங்கிக்கொண்டார்கள். அவைகளுக்குள் தங்கத்தால் பண்ணின ஒரு மாலையும், காதணிகளும், மார்பூசிகளும் (Brooches), குண்டூசிகளும், ஒன்பது மோதிரங்களும் இருந்தன. அப்புறம் மூன்றும் ரோமானேஸ் சக்ரவர்த்தியின்மேலெழுத்து பதித்திருந்த ஒரு தங்க நாணயமும், வைரக்கற்கள் பதிக்கப்பட்ட ஒரு காதணியும் மறுபடியும் அந்தச் சுவர் வெடிப்பிலிருந்து கிடைத்தது. அதன்றி இன்னொரு முக்கியமான ஆபரணமும் கிடைத்தது. யாதெனில் கழுத்தில் அணியும் ஓர் மாலை. அது ஐந்து சங்கிலிகளுள்ளது. அவைகள் கீழே தொங்கும். அவைகளோடு ஒன்பது வைரக்கற்களும், முத்துக்களும், பழையகால ரத்னங்களும் சேர்த்து உண்டாக்கிய வேறு ஆறு சங்கிலிகள் சேர்த்திருந்தது. அதின் கீழ் கடைசி சங்கிலியில் கோமேதகம், வைடூரியம், முத்து இவைகளால் பண்ணப்பட்ட ஒரு பதக்கம் தொங்கவைத்திருந்தது.

விலையுயர்ந்த கற்களை பரிசோதித்தறியும் ஒரு ஜர்மானிய துரை அவ்வாபரணங்களையெல்லாம் அதிக திட்டமாய் சோதித்து அவைகள் மிக அழகான பர்கன்டி தேசத்து கைசலா ராஜகுமாரத்தியினுடைய ஆபரணங்கள் எனக் கண்டுபிடித்தார். அந்த ராஜகுமாரத்தி இரண்டாவது கான்ருட் ஜர்மானிய சக்ரவர்த்தியின் மனைவி. அவர் 1024-முதல் 1039-வரை அரசாண்டார். பதினோராவது நூற்றுண்டிலுள்ள தட்டான்மார் வேலையையும் இந்த ஆபரணங்களின் வினோத தங்கமிடுதலையும் கல்விழைத்தலையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் ஒன்றாயிருக்கிறது. தற்காலத்தில் வியன்னா நகரத்தின் ராஜாவின் கிரீடத்திலுள்ள கல்வேலையும் அந்தக் கல்வேலையும் ஒன்றாயிருக்கிறது. இந்தக் கிரீடமும் கான்ருட் சக்ரவர்த்திக்காகத்தான் 1027-ம் வருஷத்துக்குமுன் உண்டாக்கப்பட்டது. சரித்திரங்களில் கைசலா ராஜாத்தி ரோமாபுரியில் பட்டாபிஷேகத்தன்று தரித்திருந்த ஆபரணங்கள் மிகவும் விலையேறப் பெற்றது என்றும், அப்புறம் அந்த ராஜ்யத்தில் உண்டான பெருந்துன்பங்களினிமித்தம் அவைகள் ஒளித்து வைக்கப்பட்டன அல்லது அடமானமாக்கப்பட்டன என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அப்படி 900 வருஷங்களுக்குமுன் ஒளித்துவைக்கப்பட்ட இந்த அலங்காரமான ஆபரணங்கள் தற்சமயம் ஜர்மானிய சக்ரவர்த்தியிடம் இருக்கின்றன.

நல்லது இப்பேர்ப்பட்ட விசேஷித்த ஆபரணங்களைக்குறித்து நாம் கேள்விப்படும்போது அந்தவிதமான ஆபரணங்கள் நம்மிடமிருந்தால் எவ்வளவு நன்றாயிருக்கும் என்று நாம் நினைப்போம். இரத்தினங்கள் என்று நாம் சொல்லும் கற்களை கடவுள் உண்டாக்கி மனிதர் அவைகளைக் கண்டுபிடித்து ஆபரணமாக உபயோகிக்கத்தக்க இடத்தில் அவைகளை வைத்திருக்கிறார். அவைகளை நம்முடைய கண்களால் பார்த்து, அவைகளின் அழகைக்கண்டு ஆனந்திக்கவேண்டுமென்று அவர் விரும்புகிறார். இன்னும் அநேக அலங்காரமானவஸ்துக்களை அவர் உண்டாக்கி அவைகளை நாம் பிரயோகித்து

சந்தோஷத்தை அனுபவிக்கவேண்டுமென்று விரும்புகிறார். ஆனால் எந்த ஸ்திரீயாகிலும் இப்பேர்ப்பட்ட ஆபரணங்களையும் மற்ற வஸ்துக்களையும் தன் சொந்தப் பிரயோகத்திற்காக மாத்திரமும், புத்தியீனமான விஷயங்களுக்காகவும் உபயோகித்து தான்மாத்திரம் சந்தோஷப்பட்டுக்கொண்டு, தன்னை மாத்திரம் அலங்கரித்துக்கொண்டு ஜீவித்தால், கர்த்தர் அவளுக்கு கொடுத்த தாலந்தை அவள் துர்ப்பிரயோகம் பண்ணினாற்போலாகும். ஒரு ஸ்திரீ தன்னிடத்தில் துட்டில்லாதிருக்கும்போது, கடன் வாங்கி நகைகளைப் பண்ணுவாளானால் அல்லது வீண்டம்பம் பண்ணுவாளானால் அவளும் தேவனுடைய நல்ல ஈவை அலட்சியம் பண்ணுகிறவளாவாள். தேவனுடைய ஈவுகள் எல்லாம் நல்லவைகள். அவைகளை நாம் மற்றவர்களுக்காகவும், நல்ல வழியிலும் உபயோகிக்காதிருந்தால் அவைகளைக் கொடுத்தவரை துக்கப்படுத்துகிறவர்களாவோம்.

ஆனால் இன்னொரு விசேஷித்த ரத்தனக்கல் உண்டு. அந்த ஆபரணத்தை எல்லாரும் அணிந்துகொள்ளக்கூடியது. எல்லாருக்கும் அது சொந்தம். அது ஒருவருக்கும் தீமையையும் மோசத்தையும் கொண்டுவராது. அந்த ஆபரணத்தை அணிந்திருக்கிறவள் முகம் ஒருவேளை அழகில்லாமல் போகலாம், ஆனால் அவள் ஆத்ம அலங்காரமுடையவளாயிருப்பாள். அவள் நல்ல கொடையாளியாயும் பிரயோஜனமுடையவளாயுமிருப்பாள். இதைப்பற்றி ஒரு ஆச்சர்யமான சங்கதி உண்டு. இது மிகவும் விலையேறப்பெற்றதாயிருந்தாலும், எவ்வளவு ஏழை ஜனங்களும் அதை கேட்டு வாங்கலாம். ஏனென்றால் அதற்கு விலைகொடுக்கத் தேவையில்லை. எவ்வளவோ மதிக்கக்கூடாத விலையை ஒருவர் மோட்சலோகத்திலிருந்து பூமிக்கு இறங்கிவந்து ஜீவித்து அதற்காக கொடுத்து அதை எல்லாருக்காகவும் சம்பாதித்து வைத்துப் போயிருக்கிறார். அவர் யார்? இயேசுகிறிஸ்துதான்.

கிறிஸ்து பூமியிலிருந்தபோது இந்த ஆபரணத்தைக்குறித்து "விலையுயர்ந்த ஒரு முத்து" என்று சொன்னார். அதைக் குறித்து ஒரு உவமையை சொன்னார். அதாவது "பரலோக ராஜ்யம் நல்ல முத்துகளைத் தேடும் ஒரு வியாபாரிக்கு ஒப்பாயிருக்கிறது. அவன் விலையுயர்ந்த ஒரு முத்தைக் கண்டு போய் தனக்கு உண்டான எல்லாவற்றையும் விற்று அதைக் கொள்ளுகிறான்." இந்த முத்துக்கு வேறொரு பெயர் 'இரட்சிப்பு.' கிறிஸ்து எந்த ஸ்திரீயை இரட்சித்து, அவளுடைய பாவங்களை நீக்கி சுத்திகரிக்கிறாரோ, அவளிடத்தில் இந்த ஆபரணம் உண்டு. பூலோகத்திலுள்ள எந்த விலையேறப்பெற்ற ஆபரணமும் இதற்கு ஈடாகமாட்டாது. ஆகையால் பிரிய சகோதரிகளே, நாம் அழிந்துபோகிற ஆபரணங்களை சம்பாதிக்கிறதைவிட, அழியாத இந்த முக்கியமான ஆபரணத்தை சம்பாதித்துக் கொள்வோமாக.

THE BATTLE AGAINST THE CIGARETTE.

சிகரட்டு பிடியை நிவர்த்திக்கும் ஏற்பாடு.

(தொடர்ச்சி).

சிலர் சொல்லுகிறபிரகாரம், பாஷாண வஸ்துக்கள் அவைகளில் சேர்க்கப்படுகிறதில்லை. புகையிலை மெதுவாயும் எளிதில் தீப்பிடிக்கும்படியாயுமிருக்கும்படி வேறு சாமான்கள் சேர்க்கப்படுகின்றன. கிளிசரின், சர்க்கரை, அதிமதூரம், வெடி

உப்பு முதலானவைகள் சேர்க்கப்படுகின்றன. இவைகள் தம்மில் தாமே தீங்கானவைகளல்ல. ஆனால், புகையிலையோடும் மூடியிருக்குஞ் சோற்றுத்தாளோடும் சேர்ந்து எரியும்போது, விஷமுள்ள வாயுக்கள் உண்டாகவே, அவைகள் உள்ளே உறிந்து, சிகரட்டு குடிப்பவர்களின் சுவாசக்குழாய்களுள் கொல்லுகின்றன, ஆலிடிசைட் என்னும் வகுப்பை சேர்ந்த வர்வாலும், ஆக்ரோலினும், அவ்விஷங்களில் சில. இவைகளில் முந்திய வஸ்துவாகிய வர்வால் சாராயத்தை விட ஐம்பது மடங்கு வல்லமையுள்ளது. பிந்தியவஸ்துவாகிய ஆக்ரோலின், எடிசன் துரை சொல்லுகிறபிறகாரம், சரீரத்தை கெடுக்கும் கொடிய பாஷாணங்களிலொன்று. லாகிரிவஸ்துக்களை சாப்பிடுவது எவ்வளவு கொடியதோ, அவ்வளவு கொடியதாய் சிகரட்பிடிப்பதுமிருக்கிறது. ஆகையால்தான், இந்த வழக்கம் அதிகரித்து வருவதோடு, அதை உபயோகிக்கும் வாலிபருக்கு சரீரக்கெடுதியும், சன்மார்க்க ஊனத்தையுமுண்டுபண்ணுகிறது. லாகிரி வஸ்துக்களைப்போல் சிகரட்டும் அதிகத் துர்ப்பழக்கத்தை தருவதால், சிகரட்டுப்பழக்கத்தை நிவர்த்திக்க ஏற்பட்டகமிட்டியார், மருந்துகளை பிரயோகிக்கிறார்கள். சிகரட்டுப் பிடிப்பவர்களும், அதின் தீயபழக்கத்தைவிட பிரயாசைப்படுகிறவர்களும் "சிகரட்டுப் பிடிக்க தவிர்க்கக் கூடாத ஒரு அவா எங்களை இழுப்பதினாலும், மனதைச் சாந்திப்படுத்துவதினாலுமே யொழிய வேறு காரணத்தில் அந்தப் பழக்கத்தை நாங்கள் கையாடுகிறதில்லை" என்று சொல்லி தங்கள் செய்கையை தேற்றிக்கொள்ளுகிறதை நாம் சாதாரணமாய் கேட்டிருக்கிறோம். இந்தச் சுபாவம், லாகரி வஸ்துக்களை உபயோகிக்கிறவர்களுக்கு சாதாரணமாயுள்ள ஒரு அடையாளமென்று வைத்தியர் சொல்லுகிறார்கள். ஆகையால் இந்தப் பழக்கத்தை அனுசரிக்கக் கூடிய நிலைமையில் அதைத்தவிர்க்க "சிகரட்டுப் பரிகாரம்" ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மேற்சங்கத்தார், அந்த தீய பழக்கத்தை விடுவதற்கு உதவிசெய்யக் கூடுமேயன்றி, அதின் வேரை முழுவதும் பிடுங்கிப் போடுவதாகச் சாதிக்கிறதில்லை.

அவர்கள் உபயோகிக்கும் மருந்து சாதாரணமானதும், இரண்டு வஸ்துக்கள் மாத்திரமடங்கியதுமாயிருக்கிறது. அவைகளில் வெள்ளிதிராவகம் ஒன்று; ஜென்ஷியன் வேர் மற்றொன்று. ஒவ்வொரு சாப்பாட்டிற்குப்பின் வெள்ளிதிராவகத்தை (One Per cent Solution) ஒரு வாரமாக வாய் கொப்பளிக்க உபயோகிக்கவேண்டும். இது விஷமாகையால் உள்ளே சாப்பிடக்கூடாது. அதன்றி, ஏழு நாளைக்குமேல், அதைப் பிரயோகஞ் செய்யவுங் கூடாது. இப்படிச் செய்வதினால், வாய்ருசிகெட்டுப் போய், சிகரட்டின்மேல் உண்டாகும் அவா நீங்குவதற்கு நல்லவழியாயிருக்கிறது. பூரணகுணத்தை உண்டாக்குவதற்கு வயிற்றை கேடுபண்ணும் ஆகாரமாவது அல்லது அதிக பெலமான சாப்பாடாவது கொடுக்கக்கூடாது.

மேற்சொன்ன பரிகாரத்தை யனுசரித்ததினால் அநேகர் தங்களுடைய தீயபழக்கத்தைவிடக் கூடியவர்களானதைக் குறித்து அநேக நற்சாட்சிபத்திரங்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். அடிமைகள் சுயாதீனமடைந்தபோது காட்டிய நன்றியைப்போல, இந்தப் பழக்கத்தை விட்டவர்கள், தங்கள் நன்றியை எழுதிய நற்சாட்சி பத்திரங்களில் காட்டியிருக்கிறார்கள். ஒருவர் "மரணத்தைத்தவிர வேறொன்றுமென்னை இந்தக் கொடியபழக்கத்தினின்று விடுதலை செய்யாதென்று நினைத்தேன்" என்று தெரிவித்திருக்கிறார்.

வேறொருவர் "மரணத்தைக்காட்டிலும் பயங்கரமான ஒரு ஆபத்தினின்று என்னைத் தப்புவித்திருக்கிறீர். கடவுள் உம்மை ஆசீர்வதிப்பாராக. நான் உலகத்திலே பிரயோஜனமான மனுஷனாக இனிமேல் ஜீவிக்கக்கூடுமென்று இப்போது உணருகிறேன்" என்று எழுதுகிறார்.

இன்னுமொருவர் "என்னை அடிமைப் படுத்தின சங்கிலி அறுந்துபோயிற்று. உங்களுடைய பரிகாரமே அதற்குக் கருவியாயிருந்தது என்று வரைந்திருக்கிறார். சிலர் இந்த சாதாரண வகையை தங்களுடைய பிள்ளைகளுக்கு உபயோகித்ததினால், அதிகப் பிரயோஜனமடைந்திருக்கிறதாக தெரியவருகிறது.

பள்ளிப்பிள்ளைகளும், ஆபீசில் வேலை செய்யும் சிறுவரும், சிகாட்டுப் பழக்கத்தைவிட அவர்களிடம் வாக்குத்தத்தச் சீட்டைப்பெற மேற்சொன்ன கூட்டத்தார் பிரயாசப்படுகிறார்கள். ஏறக்குறைய அரைகோடி ஆட்கள் கையொப்பமளித்திருக்கிறார்கள். அச்சங்கத்தாரின் கூட்டமொன்றில ஒரு சிறுவன் எழுந்து பேச அனுமதி கேட்டான். விடைபெற்று, "நான் சிகாட்டுக் குடிக்கமாட்டேனென்று வாக்குக்கொடுத்து அநேகநாள் குடியாமலேயிருந்தேன். என்னுடைய இடத்தை விட்டு வேறொரு இடத்திற்குச் சென்றபோது, அங்கிருந்த சிறுவரெல்லாம், சிகாட்டுப் பிடிக்கிறவர்களாயிருந்தபடியால் நான் என் வாக்கை மீறி பழைய வழக்கத்தையனுசரிக்கலானேன். ஆனால் என்னுடைய வாக்குத்தத்தத்தை ஞாபகப்படுத்த நான் குத்தியிருந்த அடையாளம் என்னை கண்டித்ததினால் அந்த ஞாபகக்குறியை யெடுத்து அது அழிந்துபோகவேண்டுமென்று ரெயில் தண்டவாளத்தின்மேல் வைத்தேன். அது ரெயிலினால் நசுங்கிப்போயிற்று. ரெயில்வண்டி அதை நசுக்கி அழித்திருக்கும். இனிமேல் அது எனக்கு ஞாபகக்குறியாயிருக்காதென்று நினைத்தேன். பிற்பாடு, நசுங்கிப்போன அந்த அடையாளத்தை எடுத்து ஒரு நிலக்கறி சுரங்கத்திற்குள் எறிந்துவிட்டேன். ஆனால் இன்னும் அந்த அடையாளம் என் ஞாபகத்திலிருக்கிறது. இந்த ராத்திரி நான் மறுபடியும் உறுதி வாக்குக் கொடுக்கப்போகிறேன். ஒரு புதிய அடையாளத்தைப் பெற்று மறுபடியும் என் புதிய ஜீவியத்தை ஆரம்பம் பண்ணப்போகிறேன்" என்று அச்சிறுவன் சொன்னான். பையன்களும் பெண்களும், இந்தக் கெட்டப் பழக்கம் அவர்களை அதற்கு அடிமைகளாக்குகிறது என்று அறிந்தார்களேயானால், சிகாட்டு பிடிக்கவேமாட்டார்கள். ஆகையால் சகல விதத்திலும் அவர்களை எச்சரிக்கவேண்டும். அதை ஆரம்பித்திருப்பார்களேயானால் அதை விட்டுவிடுவதற்கு தகுந்தவிதமாய் முயற்சிசெய்யவேண்டும். எங்களுடைய பரிகாரத்தினால், அநேகர் இப்போது சிகாட்டுப் பிடிக்கிறதில்லை. அந்தப் பழக்கத்திற்கு அடிமையாயிருப்பதைவிட அதினின்று விலகி சுயாதீனராயிருப்பது எவ்வளவு விசேஷம்!

ஆகையால் நாம் நேர்த்தியான தேசத்தை கெடுக்கும் இத்துர்ப்பழக்கத்தை முழுவதுமாய் ஒழித்துவிட நம்மால் கூடிய பிரயாசை செய்வோமாக. இதற்கு அடிமைகளாயிருந்து தங்களை கெடுத்துக்கொள்ளும் ஆட்களை நாம் சந்திப்போமானால், நம்முடைய பரிகாரத்தின் மூலமாய் அதினின்று விலக அவர்களுக்கு உதவிபுரியப் பிரயாசப்படுவோமாக. இந்தப் பழக்கம் குடிக்கிறவர்களை மாத்திரமல்ல, தங்களுடைய சிநேகிதருக்கு மதிகத் தொந்தரவைக் கொடுக்கிறது.

சிகாட் பிடிந்ததினாலுண்டாகும் சில கெடுதிகளை, பின்வருவதில் காண்க. சரீரத்திற்கு பெரிய விஷம், பணத்திற்கு பெரிய சிலவு, புத்திக்கு நாசம், சன்மார்க்கத்திற்கு ஊனம், ஆத்துமாவிற்கு இருள். ஆகையால், நமது தேசத்திற்கு ஒரு பெரிய மோசமாய் வளர்ந்துவரும் இந்தப் பழக்கத்தை மேற்சொன்ன விஷயங்களின் சம்பந்தமாய் ஒழித்துவிட பிரயாசப்படுவோம். கடைசியாக ஆத்துமாவையும் மனதையும் சரீரத்தையும் முழுவதுமாய்க் காக்க வல்லவராகிய கிறிஸ்துவே இந்தப் பழக்கம் அடியோடே அற்றுப்போகிறதற்கு பெலனளிக்க வல்லவர்.